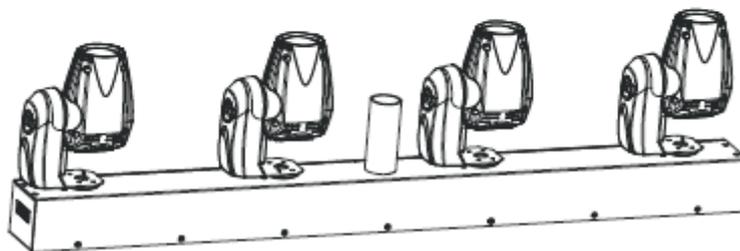




# Event Bar Q4



## Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Contenidos

INTRODUCCIÓN .....	4
INSTRUCCIONES GENERALES .....	4
CARACTERÍSTICAS .....	4
PRECAUCIONES DE MANEJO .....	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
INSTALACIÓN .....	5
MENÚ DE SISTEMA .....	7
AJUSTE DE LA POSICIÓN INICIAL.....	10
CONTROL DMX UNIVERSAL .....	10
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO .....	10
CONTROL UC3 .....	11
MODO 1 CANAL .....	11
MODO 12 CANALES.....	11
MODO 14 CANALES.....	12
MACROS DE COLOR .....	12
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA .....	12
INSTALACIÓN .....	13
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE .....	13
LIMPIEZA.....	13
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	13
ESPECIFICACIONES: .....	14
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente .....	15
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos .....	15

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

**ADJ Products, LLC** y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

## INTRODUCCIÓN

**Desembalaje:** Gracias por haber adquirido el Event Bar Q4 de ADJ Products, LLC. Todos los Event Bar Q4 se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

**Introducción:** El Event Bar Q4 es un dispositivo LED de punto de luz móvil, de 4 cabezas, inteligente DMX. El Event Bar Q4 tiene 3 Modos DMX: Modo 1 Canal DMX, Modo 12 Canales y Modo 14 Canales. El aparato tiene tres modos de funcionamiento: Modo Activo por sonido, Modo Show o Controlado por DMX. El Event Bar Q4 se puede hacer funcionar como unidad independiente o en una configuración maestro-esclavo. Esta unidad es adecuada para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes. Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar las proyecciones luminosas.

**Asistencia al cliente:** Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o por correo electrónico: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**¡Precaución!** Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Precaución!** *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

## INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

## CARACTERÍSTICAS

- 3 modos de Canal DMX: Modo 1 Canal, Modo 12 Canales y Modo 14 Canales.
- 3 modos de funcionamiento: Modo Show, Activo por sonido y Controlado por DMX
- 8 shows integrados.
- Controlador UC3 compatible (se vende por separado)
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Cable de alimentación en cadena (Ver **página 13**)
- Soporte Omega para montaje en truss

## PRECAUCIONES DE MANEJO

## PRECAUCIONES DE MANEJO

**¡Cuidado!** No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

*Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.*

*ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.*

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

**¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!**

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver **página 14** para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
  - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
  - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
  - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

## INSTALACIÓN

**Fuente de alimentación:** El Event Bar Q4 de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

**DMX-512:** DMX es la abreviatura de *Digital Multiplex (Multiplexor Digital)*. Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

**Enlace DMX:** DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.



Figure 1

## INSTALACIÓN (continuación)

**Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo):** El Event Bar Q4 tiene 3 modos de canal DMX: Modo 1 Canal, Modo 12 Canales y Modo 14 Canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles posteriores de la barra. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos. Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

**Advertencia:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

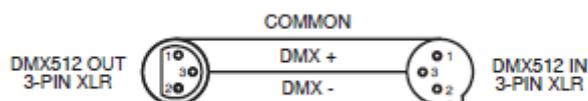


Figure 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

**Nota especial: Terminación de línea.** Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



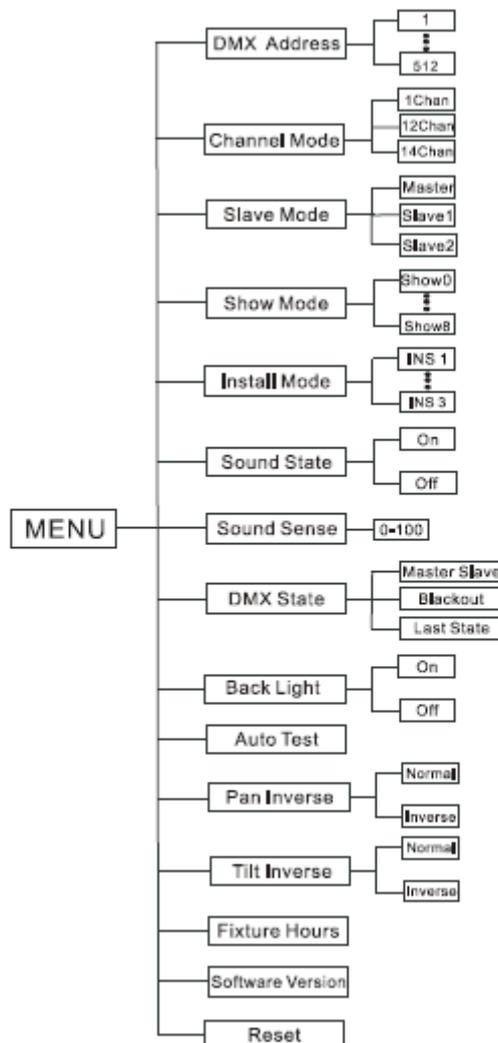
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

**Conectores DMX XLR de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar



## Dirección DMX - Configurar la dirección DMX -

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DMX Address"; pulse ENTER.
2. "X" aparecerá en pantalla, donde "X" representa la dirección mostrada. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada.
3. Pulse ENTER para confirmar, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para asignar.

## Modo de Canal - Esto le permitirá seleccionar el modo de Canal DMX deseado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Channel Mode"; pulse ENTER.
2. "X Chan" aparecerá en pantalla, donde "X" representa el canal DMX mostrado. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el Canal DMX deseado.
3. Pulse ENTER para confirmar.

## Modo Esclavo - Esto le permitirá configurar su unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Slave Mode"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "Master", "Slave 1" o "Slave 2".
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.

**NOTA:** En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "Esclavo 2"; entonces los dispositivos harán un movimiento contrapuesto. Modo Show - **Modos Show 0-8 (Programas de fábrica). El Modo Show se puede ejecutar con o sin el modo de activación por sonido encendido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Show Mode"; pulse ENTER.
2. Ahora se mostrará "Show X", donde "X" representa un número entre 0-8. Los programas 1-8 son programas de fábrica, mientras que "Show 0" es un modo aleatorio. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado.

**Modo Instalación - Esto le permitirá configurar su unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Install Mode"; pulse ENTER. Se mostrará en pantalla "INS 1", "INS 2" o "INS 3".
  - INS 1 - Haces de largo alcance (colgando del techo)
  - INS 2 - Haces de corto alcance (colgando del techo)
  - INS 3 - Haces frontales (para truss o montaje en pared)
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la instalación deseada, y pulse ENTER para confirmar.

**Estado de sonido - En este modo la unidad funcionará en modo activo por sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Sound State"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla "On" u "Off". Use los botones ARRIBA o ABAJO para conmutar entre "On" y "Off".
3. Pulse ENTER para seleccionar su selección, y mantenga pulsado el botón MENU para activar.

**Sensibilidad al sonido - En este modo puede ajustar la sensibilidad al sonido del modo activo por sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Sound Sense"; pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el nivel de sensibilidad al sonido. El nivel de sensibilidad se puede ajustar entre 0 (el más bajo) y 100 (el más sensible).
3. Pulse ENTER para establecer el nivel deseado.

**Estado DMX - Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DMX State"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla "Master/Slave", "Blackout" o "Last State". Escoja el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal.
  - Maestro/Esclavo - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Maestro Esclavo.
  - Blackout - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
  - Último estado - Si la señal DMX se pierde, el dispositivo se quedará en la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.
3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

**Retroiluminación - Con esta función puede hacer que la iluminación trasera se apague al cabo de un minuto.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Back Light"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" y mantener la retroiluminación encendida todo el tiempo, u "OFF" para dejar que se apague a los 2 minutos. Pulse cualquier botón para hacer que la iluminación se active otra vez.
3. Pulse ENTER para confirmar.

### **Auto Test - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Auto Test"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación. Pulse el botón MENU para salir.

### **PAN Inverso - Inversión de desplazamiento lateral**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Pan Inverse"; pulse INTRO. En pantalla aparecerá "Normal" o "Inverse".
2. Para activar la inversión de giro, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Inverse", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento, seleccione "Normal" y pulse Enter.

### **TILT Inverso - Inversión de inclinación**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Tilt Inverse"; pulse INTRO. En pantalla aparecerá "Normal" o "Inverse".
2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Inverse", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione "Normal" y pulse Enter.

### **Horas de dispositivo - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Fixture Hours"; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

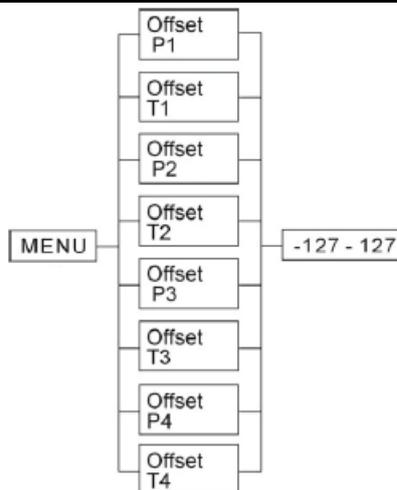
### **Versión de software - Mostrará la versión de software**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Software Version". Pulse el botón ENTER y aparecerá en pantalla la versión de software.
2. Pulse el botón MENU para salir de esta función.

### **Reset - Use esta función para reiniciar la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Reset"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará.

## AJUSTE DE LA POSICIÓN INICIAL



**Con esta función puede ajustar y establecer la posición de inicio de los dispositivos.**

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 3 segundos para entrar en el modo de corrección.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta encontrar la cabeza móvil que desee ajustar, y pulse ENTER. La pantalla empezará a parpadear.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la posición de inicio deseada. Una vez haya encontrado la posición deseada, pulse el botón ENTER para configurarla y guardarla, o pulse el botón MENU para volver a las funciones de corrección sin aplicar los cambios. Si no pulsa ningún botón durante 8 segundos, el dispositivo volverá a las funciones de corrección automáticamente.

## CONTROL DMX UNIVERSAL

**Control DMX Universal:** Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para crear programas únicos, adaptados sus necesidades particulares.

1. El Event Bar Q4 tiene tres modos de canal DMX. Para configurar el modo de canal, vea la página 7. Vea las páginas 11-12 para las características de cada modo DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 5-6, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 7 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

## CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

**Configuración Maestro-Esclavo:** Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Eslavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. Configure la unidad Maestro como Maestro siguiendo las instrucciones de la página 7. Después de haber designado un maestro, configure la unidad con el modo de funcionamiento que desee.
3. En las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "Slave Mode", y pulse ENTER. Escoja entre "Slave 1" y "Slave 2" y pulse ENTER. Vea la página 7 para más información.
4. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

**CONTROL UC3**

Stand By	Dejar la unidad en Blackout		
Función	1. Estroboscopio síncrono 2. Estroboscopio de dos luces 3. Estroboscopio por Sonido	Modo Show 1-4	Velocidad de show 1-3
Modo	Estroboscopio (LED APAGADO)	Show (LED encendido)	Sonido apagado (LED parpadeando)

**MODO 1 CANAL**

Canal	Valor	Función
1	0 - 7	SHOWS
	8 - 37	BLACKOUT
	38 - 67	SHOW 1
	68 - 97	SHOW 2
	98 - 127	SHOW 3
	128 - 157	SHOW 4
	158 - 187	SHOW 5
	188 - 217	SHOW 6
	218 - 247	SHOW 7
	248 - 255	SHOW 8
		SHOW ALEATORIO

Nota: Todos los shows son activos por sonido cuando está presente una fuente sonora.

**MODO 12 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 1)
2	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 1)
3	0 - 15	COLOR APAGADO
	16 - 255	COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
4	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 2)
5	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 2)
6	0 - 15	COLOR APAGADO
	16 - 255	COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
7	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 3)
8	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 3)
9	0 - 15	COLOR APAGADO
	16 - 255	COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
10	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 4)
11	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 4)
12	0 - 15	COLOR APAGADO
	16 - 255	COLORES (Ver página 12 para colores/valores)

**MODO 14 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 1)
2	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 1)
3	0 - 15 16 - 255	COLOR APAGADO COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
4	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 2)
5	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 2)
6	0 - 15 16 - 255	COLOR APAGADO COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
7	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 3)
8	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 3)
9	0 - 15 16 - 255	COLOR APAGADO COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
10	0 - 255	DESPL. LATERAL (CABEZA 4)
11	0 - 255	INCLINACIÓN (CABEZA 4)
12	0 - 15 16 - 255	COLOR APAGADO COLORES (Ver página 12 para colores/valores)
13	0 1 - 5 6 - 255	ESTROBOSCOPIO ABRIR REINICIO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
14	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

**MACROS DE COLOR**

	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	MACROS DE COLOR APAGADO ROJO VERDE AZUL BLANCO ROJO/VERDE ROJO/AZUL ROJO/BLANCO VERDE/AZUL VERDE/BLANCO AZUL/BLANCO ROJO/VERDE/AZUL ROJO/VERDE/BLANCO ROJO/AZUL/BLANCO VERDE/AZUL/BLANCO ROJO/VERDE/BLANCO
--	--	--

**CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA**

**Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que puede conectar es de 6 dispositivos como máximo para 120V y de 10 dispositivos como máximo para 240V. Después de haber alcanzado el número máximo de dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.**

## INSTALACIÓN

El Event Bar Q4 es plenamente operativo en dos posiciones de montaje diferentes: colgado bocabajo desde un techo o sistema de truss o fijado a un pie resistente. La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo.

El equipo debe ser instalado por un profesional, y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

## SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desenchufe primero la alimentación. Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

## LIMPIEZA

**Limpieza del dispositivo:** Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**Resolución de problemas:** A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

**No sale luz de la unidad:**

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

## ESPECIFICACIONES:

<b>Modelo:</b>	<b>Event Bar Q4</b>
<b>Tensión:</b>	100~240V, 50/60Hz
<b>LED:</b>	4 LED CREE Cuádruples RGBW de 10W
<b>Consumo de energía:</b>	89W
<b>Fusible:</b>	7A
<b>Cable de alimentación en cadena:</b>	6 dispositivos máx. (120V) 10 dispositivos máx. (230V)
<b>Dimensiones:</b>	41”(L) x 4,25”(An) x 10,75”(AL) 1040mm x 103mm x 270mm
<b>Peso:</b>	29lb 11kg
<b>Colores:</b>	RGBW
<b>Ciclo de trabajo:</b>	Ninguno
<b>DMX:</b>	3 modos de Canal DMX: Modo 1 Canal, Modo 12 Canales y Modo 14 Canales
<b>Activo por sonido:</b>	Sí
<b>Posición de funcionamiento:</b>	Cualquier posición segura y estable

**Tenga en cuenta:** que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

**Detección automática de la tensión:** este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

## ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

## RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)